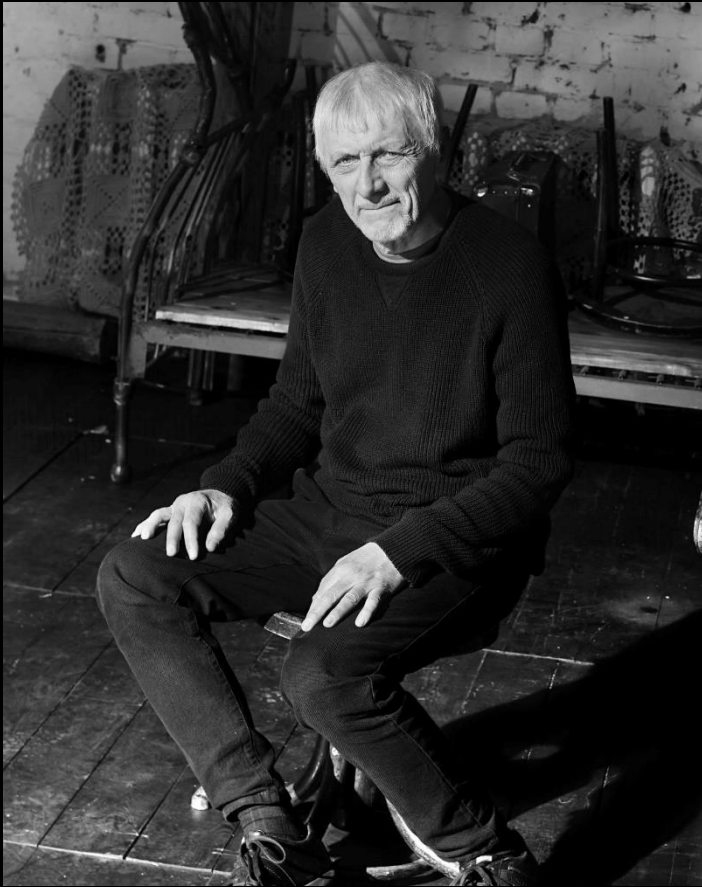




CLASES MAGISTRALES DE BIOMECAÁNICA
del 1 al 10 de julio de 2020
con **ALEXEY LEVINSKY**
en Madrid



ALEXEY LEVINSKY

Alexey Levinsky (1947), actor, director, maestro. Galardonado con el Premio Estatal de Rusia. Artista de Honor de Rusia. Graduado en la Escuela del Teatro de Arte de Moscú (1969), donde estudió como actor. En los años 70 fue el actor principal del Teatro de la Sátira de Moscú. Fue entonces cuando empezó sus estudios de biomecánica con Nikolai Kustov, formador y compañero de Meyerhold, profesor de biomecánica en la escuela GosTIM (Teatro Estatal Meyerhold) en los años 30. En 1979, Levinsky se graduó como director en GITIS. Ha actuado en obras escritas por Ostrovsky, Beckett, Molière, Brecht, Shakespeare, etc. Entre 2002 y 2012 Levinsky enseñó biomecánica en el Centro Meyerhold. Desde el 2012 hasta el presente da clases magistrales en el Teatro OKOLO de Moscú, así como en el extranjero (Estados Unidos, Japón, Austria, Alemania, Holanda, Francia, España, Grecia, Brasil, Gran Bretaña,...). En la actualidad trabaja como actor y director en los teatros de Moscú OKOLO y en el Teatro Yermolov, y también enseña en el Instituto Ruso de Artes Teatrales-GITIS.

BIOMECÁNICA

La biomecánica es un entrenamiento psicofísico para el actor desarrollado por Vsevolod Meyerhold en la década de los 20 del siglo pasado. Meyerhold compuso numerosos ejercicios canónicos combinados con características de antiguas tradiciones del teatro oriental.

La biomecánica dota de habilidad para verse a uno mismo desde fuera, a través de los ojos del que mira, del espectador.

Desarrolla en el actor un sentido de la forma, la expresividad plástica. Enseña a controlar su cuerpo, a mantener una puesta en escena, a distribuir la energía en el tiempo y el espacio de la actuación.

La biomecánica entrena la habilidad para trabajar en grupo y coordinarse con los compañeros.

La biomecánica ayuda al actor a componer cada gesto de la escena de manera que atraiga y capte la atención del espectador.

LA CLASE DE BIOMECÁNICA

Una clase de biomecánica consta de dos partes.

Primera parte: entrenamiento.

Cada participante necesitará un palo de madera.
Longitud: 1 metro. Diámetro: 2 cm.

Segunda parte: el estudio de los elementos en los estudios canónicos de Meyerhold.

Estudios de Meyerhold:

1. La bofetada
2. Lanzamiento de piedra
3. La puñalada
4. Salto al pecho
5. Tiro con arco



INFORMACIÓN PRÁCTICA

HORARIO

Del 1 al 10 de julio de 2020, de 10:00 a 14:00.
*Lunes 6, día de descanso.

LUGAR

Espacio La Verbena
c/ Juan Zoffo, 49
MADRID
Metro Plaza Elíptica

PRECIO

390 euros

INSCRIPCIÓN

Enviar un correo con carta de motivación a:
ytresmonosamarillos@gmail.com

PLAZO DE PREINSCRIPCIÓN

Hasta el 1 de abril de 2020

ORGANIZA:



COLABORA:

